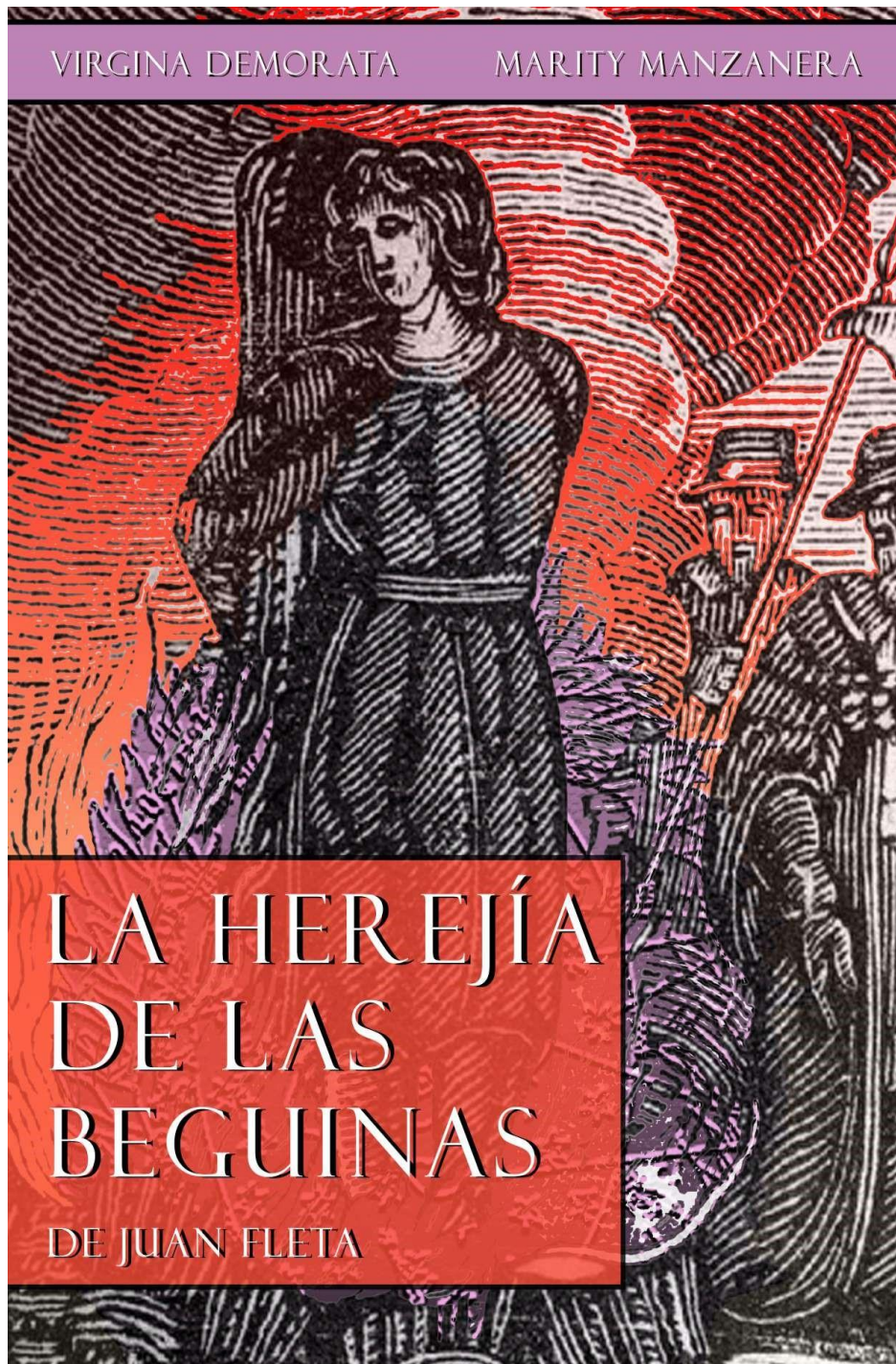


DISEÑO DE ILUMINACION

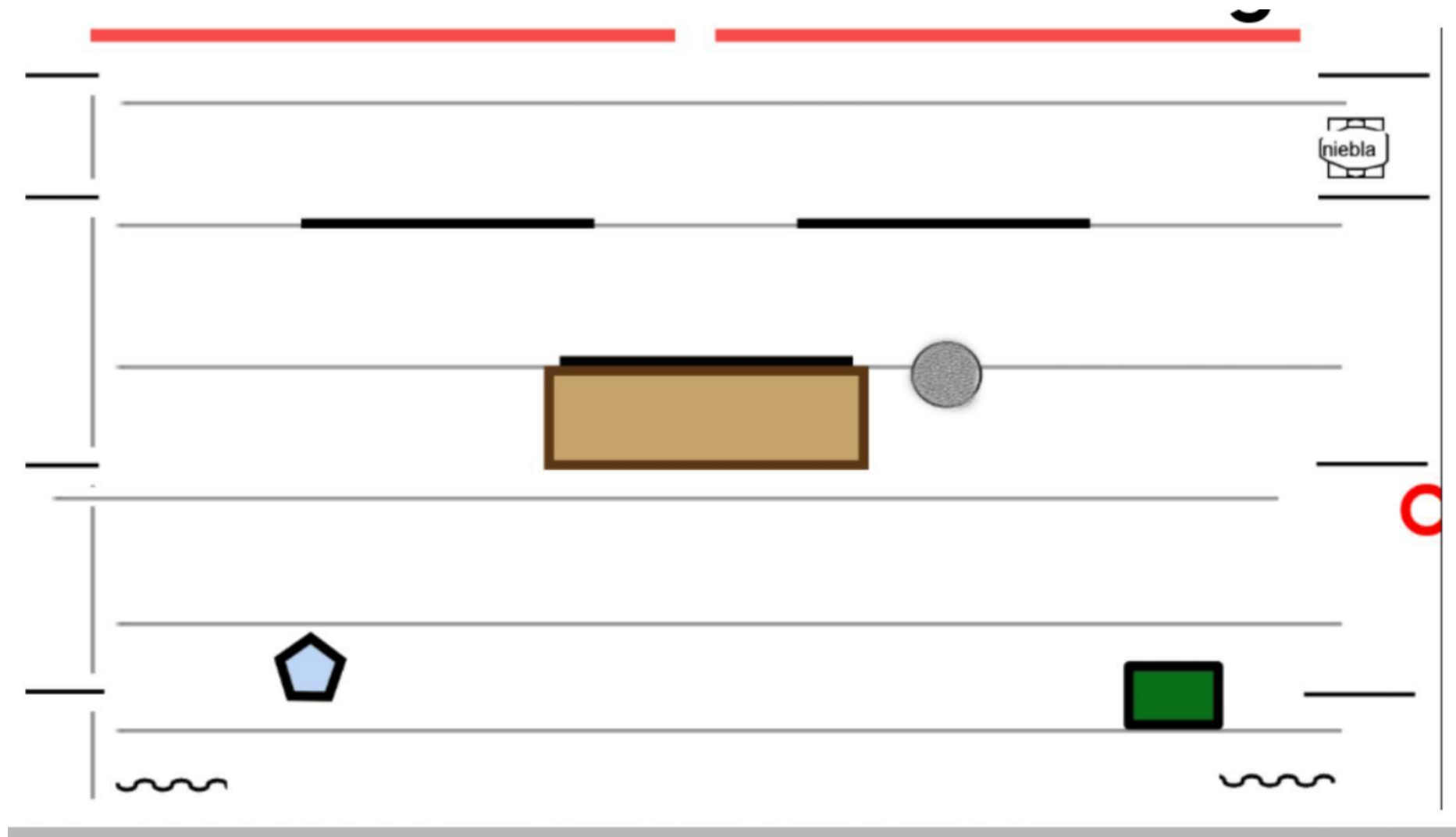


Dirección: Juan Fleta

Diseño iluminación: Aleg.navarro

Técnica iluminación: Paola Pinel

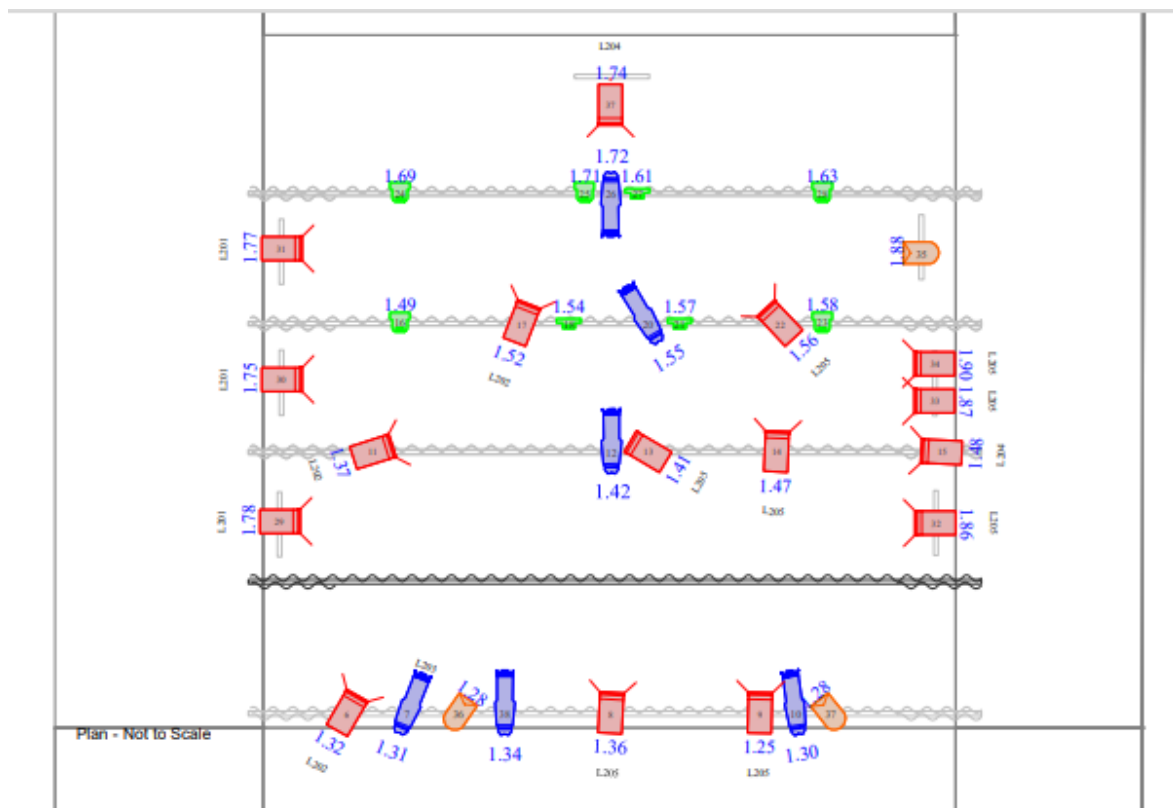
Plano de la escenografía.



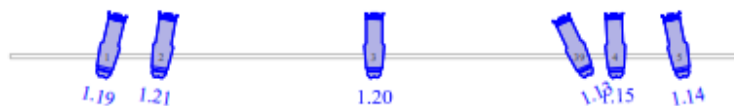
Indumentaria.



Plano de iluminación del espectáculo en un escenario de formato medio.



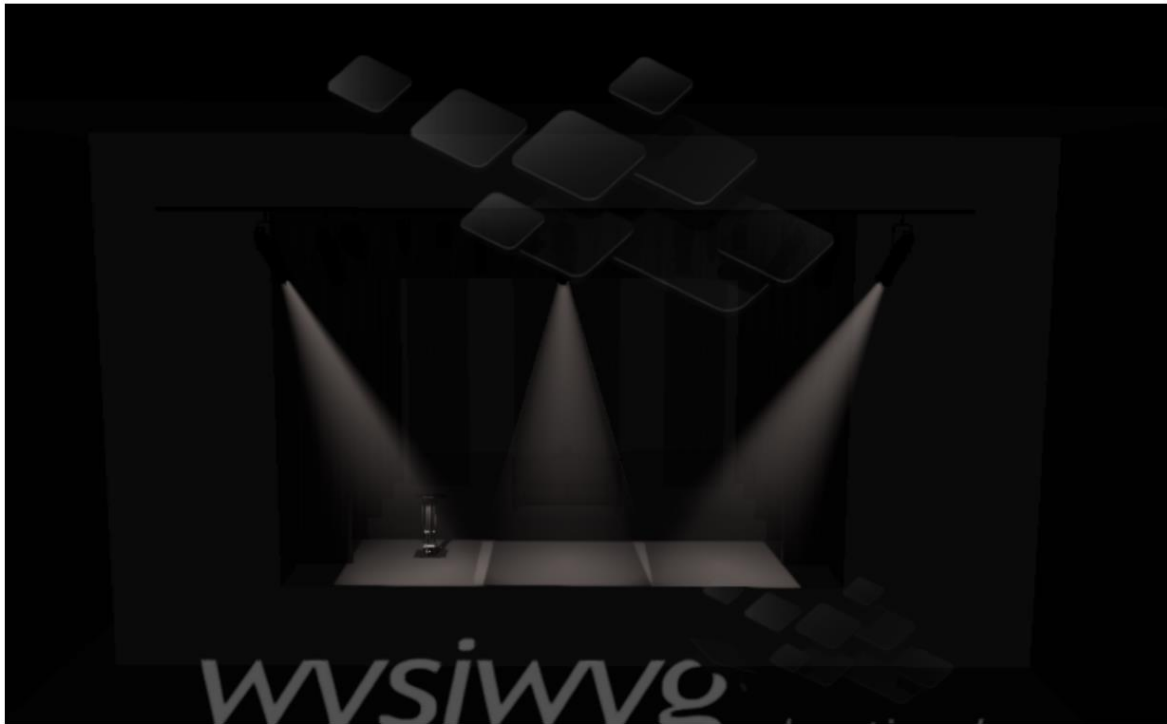
Elevation



Legend

Símbolo	Nombre	Contar
	RECORTE 15/30	12
	PC	16
	PAR 64	3
	Stairville LED FLOOD TRI Panel 7x3 8CH	6
	Fun Generation SePar Quad LED RGBW IR 4CH	3

Picado de los focos.



CH 19, 20,14 FRONTAL



CH 21,31 ATRIL



CH 15,30 CÁRCEL



CH 32, 36, 25 FRONTAL CAVERNA



CH 28 RELLENO



CH 37, 41, 47 FRONTAL 2ºTERMINO



CH 49,54 58 LED CORTINAS



CH 69, 71, 63 CONTRA LED



CH 78, 75, 77 CALLES IZQUIERDA



CH 86, 87, 90 CALLES DERECHA



CH 54, 55, 57, 74 DUCHA



CH 52, 56 CENTRO 3° TERMINO



CH 42 CENITAL CAMASTRO

Ficha técnica del espectáculo.

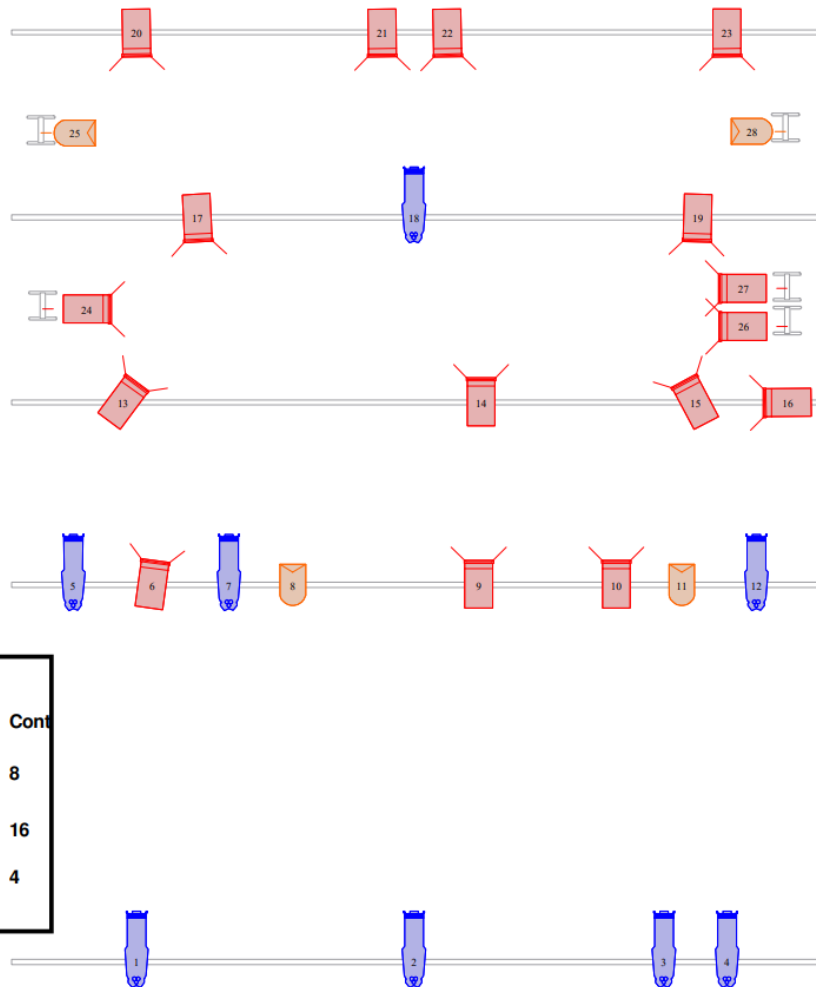
Legend

Símbolo	Nombre	Contar
	RECORTE 15/30	12
	PC	16
	PAR 64	3
	Stairville LED FLOOD TRI Panel 7x3 8CH	6
	Fun Generation SePar Quad LED RGBW IR 4CH	3

COLOR	NOMBRE	NUMERO	CONTAR
	Full CTB	201	2
	1/2 CTB	202	4
	1/4 CTB	203	1
	Full CTO	204	2
	1/2 CTO	205	7
	Primary red	106	2
	Magenta	795	1

Además de máquina de humo.

Plano reducido para formato pequeño.



Legend		
Símbolo	Nombre	Cont
	RECORTE 15/30	8
	PC	16
	PAR 64	4

Relación de grupos y memorias.

GRUPOS			
Nº	Nombre	Equipos	Notas
1.	Frontal 1er T	1, 3 y 5	
2.	Atril	2 y 7	1ºT izq
3.	Cárcel	4 y 10	1ºT dcha
4.	Caverna general	6, 8, 9 11, 13, 14 16, 19, 23 24, 25, 28 29, 31	
5.	Fuego rojo	15, 33 y 34	
6.	Cortinas	19, 24, 28	Focos de los tul
7.	Ducha	18, 20, 21	
8.	3er T C	17, 22	
9.	Caverna - Camastro	11, 12, 8, 13, 19, 31 13?	
10.	Cortinas 3er T	24, 28	
11.	Contra	24, 25, 28 16, 19, 23	Contra todo escenario (LED)
12.	Calles dcha	32, 34	
13.	Calles izq	29, 31	
14.	Luna/Gobo contra	26	

CUE	Time	Pie	Descripción.
1.	0	Entrada publico	OSCURO
2.	20"	Empieza la obra, tras oscuro de sala	GR 11 – Contra en azul tenue GR 12 – Calles dcha cálido muy tenue GR 14 – tenue + Humo ambiente
3.	10"	Pag 3, enciende fuego	(Fuego se va encendiendo) Cue 2 + GR 5, fuego (Se queda encndido en todas las siguientes CUEs hasta que no se diga lo contrario)
4.	5"	Pag 3: "Que sabes de las Beguinas...."	GR 4 - caverna general
5.	10"	Las dos sentadas en camastro	GR – 9, Caverna - camastro
6.	10"	Ducha gnral	GR – 7 + Contra azul y frontal 2ºD cálido
7.	5"	Ducha	GR – 7 + 37 + GR 6, muy tenue
8.	1"	Caverna + 1ºD	GR – 4 caverna gneral GR – 3 carcel
9.	10"	Carcel	GR – 3, cárcel GR 9, camastro ténue ¿Fuego se queda encendido?
10.	2"	caverna	GR – 4
11.	2"	Camastro	GR 9
12.	2"	Caverna	Copy Cue 10
13.	15"	Fuego sube	CUE 12 + GR 5 – Sube intensidad
14.	5"	Camastro	Copy CUE 11 + GR 5

15.	2"	General caverna	GR 4
15.2	Fx: 5"	Móvil suena	CUE 15 + FX* *: Aparato 7, sube y baja de intensidad
15.3	Fx: 5"	Fuego tintinea fuerte	CUE 15 + FX* *: Fuego parpadea con mucha intensidad
16.	5"	Camastro	GR 9
17.	3"	Danza	GR 10 (24 en rojo. 28 en morado)
18.	5"	Caverna + 1ºD	GR 4 + 5 general 1ºD
19.	5"	Edith y Loth	
20.	3"	General caverna	GR 4
21.	3"	Camastro	GR 9
22.	10"	General caverna + sube fuego	GR 4 + GR 5 fuerte
23.	5"	Caverna + 1ºD	Copy Cue 18
24.	5"	1ºD + contra caverna	GR 11 + 1ºD aparato 5
25.	5"	Caverna	GR 4
26.	5"	Voz OFF narradora	Copy CUE 15.2 con FX
27.	5"	Danza	Copy CUE 17
28.	3"	Inicio acto 3 voz en OFF	GR 11 + aparato 12
29.	2"	Inicio escena	GR 4
30.	3"	Caverna + 3C + 1D	Copy CUE 29 + GR 8 (tenue) + aparato 5
30.1	60"	Linkeada a la anterior	Aparato 7 sube intensidad al 50%
31.	3"	+ 1ºC	Copy CUE 30.1 + aparato 3
31.1	10"	Sube intensidad de todo	GR 4 sube intensidad

32.	5"	Fuego	Fuego GR5 sube intensidad 100%, Fuego malva va subiendo intensidad
33.	90"	Contra a morado	GR 11 a morado 100% + GR 4 (frontales) Fuego pasa a morado 100%
34.	5"	Narradora voz en off	GR 2 al 50% #12, #19 en blanco, #31, #8 tenue Fuego en malva
35.	10"	Caverna morada	GR 4 – Con contras en morado
36.	10"	Contra morado + camastro	GR 11 morado + GR 9 (frontal)
37.	5"	Contra tenue + 1D + puntual 1°C	GR 4, baja intensidad #5 tenue #38 (Cenital 1°C) + #3
38.	5"	¿?? Contras morado	¿?? GR 11
39.	5"	Caverna con morado	Copy CUE 35
40.	5"	Caverna morada + camastro	Contras morado + GR 9
41.	5"	+ 1°C	CUE 40 + #3
42.	10"	Voz en off	OSCURO
43.	2"	Atril	GR 2 – 100%
44.	2"	OSCURO	

Imágenes de la obra.



